

INFORME FINAL
COORDINACIÓN SESQUICENTENARIO
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
DICIEMBRE DE 2017

Profesor
Jorge Iván Bula Escobar
Coordinador Sesquicentenario

1. Presentación.

El presente informe pretende dar cuenta de las actividades desarrolladas desde la Coordinación del Sesquicentenario en el proceso de planeación, organización y ejecución de las actividades conmemorativas.

Se propuso como objeto general Conmemorar los 150 años de vida institucional de la Universidad Nacional de Colombia, mediante la generación de espacios académicos, científicos, artísticos y culturales; los cuales permitieran destacar el rol protagónico que históricamente ha desempeñado la Universidad Nacional en el desarrollo académico y social de la nación, como elemento conducente a la generación y fortalecimiento de la identidad de la Universidad Nacional, a nivel tanto interno como externo; fortaleciendo su consolidación como patrimonio de todos los colombianos.

Con el fin alcanzar el objetivo definido, se planteó que las actividades definidas dentro de la conmemoración generaran impacto en tres poblaciones objetivo, dada la importancia de estas para la Universidad. La primera de ellas fue la Comunidad Universitaria, compuesta por docentes, estudiantes, personal administrativo y egresados de la Universidad Nacional. La segunda población fue la sociedad general. Finalmente, la tercera población definida equivale a los tomadores de decisión.

2. Planeación

Tras la delegación de la Coordinación del Sesquicentenario por parte del Rector de la Universidad, se conformó el *Comité para coordinación de actividades del Sesquicentenario*, el cual apoyaría a la Coordinación del Sesquicentenario en la



Haga clic aquí para escribir texto.

Universidad
Nacional
de Colombia

planeación, aprobación y ejecución de las actividades conmemorativas. El comité se conformó con jefes de dependencias estratégicas en el proceso, tales como Unimedios y la Editorial. También cual fue presidido por la Coordinación del Sesquicentenario de la Universidad Nacional, y contó con la presencia permanente de:

- Fredy Chaparro Sanabria. Director de Unimedios.
- Alfonso Espinosa Parada, Director de la Editorial UN.
- Gustavo Silva Carrero, Asesor Académico de la Rectoría.
- Sebastián Toro Duque, Asesor Coordinación Sesquicentenario.

El Comité acordó que sus miembros tendrían la posibilidad de incorporar e invitar al mismo, a miembros de sus respectivas oficinas con el fin de recibir apoyo en las diferentes actividades a desarrollar y de fungir como delegados de sus dependencias en las ocasiones en que fuese necesario¹. En este sentido se incorporaron al Comité Asesores de la Editorial y los Jefes de las oficinas de Unimedios.

En aras de una organización basada en las experiencias previas similares, el comité, además de sus miembros permanentes, contó con invitados de diversas dependencias entre las que se destacan la Vicerrectoría de Investigación, Dirección de Relaciones Exteriores, Gerencia Nacional Financiera y Administrativa, Dirección de Patrimonio Cultural, Dirección Nacional de Bienestar, Vicerrectoría de Sede Bogotá, Dirección de Bienestar Sede Bogotá, entre otras.

El comité conformado definió una reunión semanal en la que se evaluarían las propuestas recibidas por parte de las Sedes, Facultades, Unidades Académicas y Dependencias; a la vez que se planearían y ejecutarían las actividades definidas para el Nivel Nacional. Entre el 1° de marzo y el 6 de diciembre de 2017, el *Comité para coordinación de actividades del Sesquicentenario* se reunió en 36 ocasiones.

3. Actividades desarrolladas

Este apartado presenta el conjunto de actividades desarrolladas por el nivel nacional así como por las diferentes Sedes de la Universidad en el marco de la conmemoración de su Sesquicentenario.

¹ Posteriormente se incorporaron al Comité Sesquicentenario Steven Navarrete, remplazo de Gustavo Silva como Asesor del Rector; y Clara Inés Sabogal también Asesora de la Rectoría.

3.1. Actividades del nivel Nacional:

- Lanzamiento “Colección Sesquicentenario”.

Fecha: 22 de septiembre, Museo Nacional.

Descripción: Proyecto editorial liderado por la Rectoría de la Universidad, en el que 167 autores hablan sobre la contribución de la Universidad a los actores políticos, la vida cultural, la biodiversidad, el trabajo agrario y las ciencias, entre otras áreas. La colección está compuesta por siete tomos y doce volúmenes los cuales se titulan: Universidad, cultura y Estado; Ciencias de la vida; Naturaleza en observación; Economía, lenguaje, trabajo y sociedad; Universidad y territorio; Patrimonio de la nación y Patrimonio inmueble.

- Conferencia “La universidad latinoamericana: visión y logros”.

Fecha: 22 de septiembre, Auditorio León de Greiff.

Impartida por el expresidente del Ecuador Rafael Correa, constituyó la conferencia magistral Sesquicentenario.

Con el fin de ampliar la participación de la comunidad universitaria en esta actividad, limitada por la capacidad del Auditorio, la conferencia fue transmitida en una pantalla gigante, instalada en la Plaza Central junto con 500 sillas; y por Facebook Live. Se estima una audiencia presencial de más de dos mil personas dentro y fuera del auditorio León de Greiff y un seguimiento en tiempo real a través de las redes sociales de un número equivalente a las tres mil personas.

- Foro “Rectores Latinoamericanos por la Paz”.

Fecha: 22 de septiembre, Auditorio Alfonso López Pumarejo.

Descripción: Foro en el que los rectores de las universidades más destacadas de México, Perú, Ecuador, Chile y Costa Rica discutieron sobre el rol de estas instituciones y sus aportes desde diferentes ámbitos a la resolución de conflictos, presentando posibles alternativas para alcanzar la paz en América Latina.

- Lanzamiento Galería de Rectores.

Fecha: 22 de septiembre, Auditorio Alfonso López Pumarejo.

Resultado de un trabajo investigativo, se presentó la Galería de Rectores de la Universidad Nacional, la cual presenta fotografías de todos los rectores que en propiedad ha tenido la Universidad Nacional desde su fundación en 1867. Se realizó un acto de descubrimiento en el que participaron 12 rectores. La Galería fue acompañada por un folleto resumen.



- Lanzamiento Emisión Postal “Sesquicentenario U.N.”

Fecha: 30 de agosto, Hemeroteca Nacional.

Con motivo del sesquicentenario de la Universidad Nacional de Colombia, el Servicio Postal Colombiano lanzó una colección filatélica conmemorativa de dicho acontecimiento. En este sentido se lanzó una hoja Filatélica con 12 estampillas y 8 bandeletas.

- Cátedra Sesquicentenario.

Primer y Segundo periodo académico de 2017, Auditorio León de Greiff.

Descripción: Cátedra Nacional (cuatro sedes Andinas) en las que de manera simultánea se abordaron diversos temas relacionados con la historia de la Universidad Nacional de Colombia, su gestación, desarrollo y consolidación. Todos los temas presentarán la evolución de los conocimientos y saberes dentro de la Universidad que han impactado profundamente en la construcción de nación y en el desarrollo de nuestra sociedad. En el primer semestre se presentaron conferencias y mesas temáticas relacionadas con lo que la Universidad es hoy y sus proyectos de futuro en las distintas sedes de la Institución. En el segundo semestre se abordaron temas históricos de la evolución de la Universidad Nacional de Colombia. Todos estos temas se vincularon a la conmemoración de los 150 años de fundación de la Universidad que se celebrarán en 2017. La cátedra se clausuró con un panel de expertos nacionales e internacionales sobre las perspectivas de la educación superior en Colombia y América Latina.

- Publicación Revista Semana.

Acuerdo con Editorial Semana para la publicación de tres números especiales sobre la Universidad Nacional y su sesquicentenario:

- Universidad Nacional de Colombia: Pionera e innovadora.
- Universidad Nacional de Colombia: Patrimonio de los colombianos.
- Universidad Nacional de Colombia: En la vida del país.

En la edición regular de Semana que circuló el 16 de septiembre se publicó un significativo dossier sobre la Universidad Nacional; adicionalmente se publicaron durante los 3 meses previos a la conmemoración y el mes siguiente a la misma, 32 recuadros informativos con datos de interés sobre la Universidad.

Finalmente, en la página web de Semana se publicó un especial multimedia sobre la Universidad Nacional y su sesquicentenario.



- Ceremonia de Grado de Doctorandos.
Septiembre 8, Auditorio Alfonso López Pumarejo
Ceremonia especial, que unificó en una única ceremonia los grados de los doctorandos de todos los programas curriculares, de las Sedes Andinas.
- Feria Internacional del Libro de Bogotá.
Abril 25 a mayo 8.
Participación de la Universidad Nacional de Colombia en la Feria del Libro de Bogotá, espacio en que se realizó la primer presentación de la Colección Sesquicentenario y en el que, por conmemoración del sesquicentenario, se lanzaron ediciones especiales de libros tales como *Campesinos de los Andes* de Orlando Flas Borda.

- Feria Internacional del Libro Universitario - FILUNI.
Agosto 22 - 27
La Universidad Nacional en su sesquicentenario, participó de la "Feria Internacional del Libro Universitario - FILUNI", organizada por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la cual se constituye como la muestra más completa de la producción de las editoriales universitarias e instituciones de educación superior, principalmente de América Latina, a la vez que un encuentro especializado que brinda visibilidad y proyección a este sector.

La Universidad Nacional de Colombia participó en la FILUNI 2017 con un stand de 36 m²; una muestra compuesta por 430 títulos del fondo editorial; 886 ejemplares en todas las áreas de conocimiento y la presentación del catálogo editorial con más de 120 novedades. Tras la participación de la UN en la 1ª edición de la Feria, en 2018 la Universidad Nacional de Colombia será la institución de educación superior invitada de honor a la 2ª edición de la Feria Internacional del Libro Universitario

- VIVAT ACADEMIA
Se realizó un video del himno universitario Gaudeamus Igitur, precedido por la Obertura Académica Op 80 de Brahms. Montaje artístico realizado por parte del Conservatorio de la Universidad, interpretado por la Orquesta del Conservatorio de Música de la Universidad Nacional bajo la Dirección del Maestro Guerassim Voronkov, y entonado por el Coro del mismo y por



Haga clic aquí para escribir texto.

miembros de toda la comunidad universitaria en todas las Sedes de la Universidad. La producción audiovisual fue llevada a cabo por parte de la Oficina de Producción Audiovisual de Unimedios.

**Universidad
Nacional
de Colombia**

- Lanzamientos documentales Unimedios

En el marco de la conmemoración del Sesquicentenario de la Universidad Nacional, la Oficina de Producción y Realización Audiovisual UN Televisión de Unimedios, produjo dos documentales a partir de experiencias académicas al interior de la Universidad: “Camino de Agua” y “Expedición Marimba”. Como actividad conmemorativa se realizaron los lanzamientos de los dos documentales. El primero de ellos se realizó el 23 de noviembre en el Auditorio Natividad Pinto del Edificio de la Facultad de Enfermería. El segundo lanzamiento tuvo lugar el 30 de noviembre en la Plaza Central, acompañado por un concierto de un grupo de música del Pacífico colombiano, en donde la marimba sobresale como instrumento principal.

- Una Universidad conectada con la nación

Exposición desarrollada en múltiples lugares del Campus de la Sede Bogotá; en la cual se aprovecha el Sesquicentenario de la Universidad Nacional de Colombia como el episodio perfecto para potenciar la idea de la universidad como motor de la sociedad, a partir de las redes y conexiones que se han generado constantemente entre la institución y el país: entre la comunidad universitaria y las múltiples comunidades en el territorio colombiano. Esta muestra visibiliza la constante creación y avances científicos, culturales, pedagógicos y sociales a partir de preocupaciones transversales de esta alma mater.

- Línea del tiempo Universidad Nacional de Colombia

Producto digital que presenta la historia administrativa de la Universidad Nacional de Colombia, así como los hitos que han marcado 150 años de vida institucional. A la vez se presenta como una herramienta para contar la historia verdadera de la Universidad.

- Número especial “Sesquicentenario” UN Periódico.

- Actividades Parque Bicentenario - Colpatria.

Como parte de la estrategia de visibilización de la Universidad Nacional y sus actividades conmemorativas ante la sociedad general, la Coordinación del Sesquicentenario incentivó al desarrollo de algunas de estas en el parque

SESQUICENTENARIO
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA



Haga clic aquí para escribir texto.

Bicentenario, gracias al apoyo de Colpatria y Aso Sandiego. Entre las actividades allí desarrolladas se encuentra:

- Fanfarria en el marco del II concurso de trompeta Eric Aubier (7 de Abril).
- Jornada científica "El Sesquicentenario en el Bicentenario" (19 de septiembre): taller de escalas del universo, taller de cráteres de impacto, telescopios para observación solar, exhibición interactiva en pantallas, taller de superficies planetarias y conferencia.
- Ciclo paseo espacial (21 de septiembre): Telescopios para observación astronómica, domo planetario portátil, taller de aviones de cartón, taller de paracaídas, lanzamiento de cohetes de agua, exhibición traje espacial, exhibición fotografías carrera espacial
- Jornada artística y cultural de conmemoración "Sesquicentenario Universidad Nacional" (22 de septiembre): Jornada en la que grupos de música, danza y canto de la División de Cultura de la Sede Bogotá ofrecieron a los bogotanos una amplia gama de manifestaciones artísticas, como conmemoración del sesquicentenario de la Universidad Nacional de Colombia.
- Iluminación Torre Colpatria: entre el miércoles 20 y el sábado 23 de septiembre, la Torre Colpatria se iluminó con las imágenes del Sesquicentenario de la Universidad Nacional de Colombia.

**Universidad
Nacional
de Colombia**

3.2. Actividades Sede Amazonía

- Exposición: Arte y expresión en torno al medio ambiente
- Número especial de Mundo Amazónico

3.3. Actividades Sede Bogotá

- Concierto para Coro y Orquesta: Bruckner Te Deum
Fecha: 18 de septiembre, Auditorio León de Greiff.
Orquesta y Coro del Conservatorio de Música, 120 voces en escena. 4 Solistas Invitados.
- Concierto Instant Composers Pool Orchestra
Fecha: 19 de septiembre, Auditorio León de Greiff.
Instant Composers Pool (ICP) es una orquesta independiente de jazz y música improvisada holandesa. Fundada en 1967, la marca toma su nombre de la noción de que la improvisación es "composición instantánea". El sello disquero de ICP ha publicado más de 50 lanzamientos hasta la fecha, con la

SESQUICENTENARIO
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA



mayoría de sus miembros, dentro del que se incluyen Peter Brötzman, le-
gendario músico de improvisación.

- Concierto Nacional – Sesquicentenario UN.

Fecha: 20 de septiembre, Plaza Central.

Gran Concierto Universitario, que conectó todas las sedes de la Universidad cuyo cartel estuvo compuesto por *Yury Buenaventura* y el grupo *Herencia de Timbiquí*. Se incorporó a esta actividad el proyecto VIVAT ACADEMIA; así la actividad inició con la entonación multitudinaria del himno universitario *Gaudeamus Igitur*, el cual fue interpretado en vivo por la Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Música de la Universidad Nacional.

El concierto contó con masiva participación de la Comunidad Universitaria y la sociedad en general; reporte de los organismos de vigilancia y convivencia estiman una asistencia en la Sede Bogotá de aproximadamente 16.000 personas. Adicionalmente todas las Sedes de la Universidad tuvieron la posibilidad de conectarse a este concierto y retransmitirlo en sus respectivas sedes.

- VIII Congreso Latinoamericano de Semiótica.

Fecha: Septiembre 27 – 30.

Evento académico gratuito direccionado a identificar, debatir y reconceptualizar las principales direcciones de las investigaciones en el campo de la semiótica y la comunicación contemporánea con sus apropiaciones interdisciplinarias y aplicaciones a la cultura latinoamericana.

- Lanzamiento de la ópera “El último día de Francisco Pizarro”.

Fecha: 12 de octubre, Auditorio León de Greiff.

Ópera en tres actos basada en la novela homónima de Alberto E. Massa, con libreto y música del Profesor de la Universidad Nacional Moisés Bertran.

El último día de Francisco Pizarro se estrena en Colombia en el marco de la conmemoración del sesquicentenario de la Universidad Nacional de Colombia y es el resultado del esfuerzo abanderado por la institución. Participan la orquesta, el coro y taller de ópera del Conservatorio de Música de la Universidad Nacional de Colombia, y destacados artistas nacionales e internacionales

La obra se centra en el desarrollo del último día de la vida de Francisco Pizarro, conquistador del Perú, y en los intensos recuerdos que lo acompañan durante ese día.

- Festival de Cine UNAL-FEST



Iniciativa de estudiantes del Programa de Cine y Televisión, cuyo objeto fue llevar proyecciones de cine y de trabajos de grado del programa curricular a todas las Sedes de la Universidad Nacional. El festival visitó ocho ciudades (Leticia, San Andrés, Medellín, Manizales, Arauca, Palmira, Tumaco y San José del Guaviare), presentó 27 películas en 30 exhibiciones, a las que asistieron un total de 834 espectadores.

- Concierto de Tango: Cuarteto Q-arte y Rodolfo Mederos
Concierto estilo performance del cuarteto de cámara "Q-Arte" junto al reconocido bandoneonista argentino Rodolfo Mederos, en el que se presentó la obra del gran compositor Astor Piazzolla.

- Ciclo paseo espacial:
Encuentro en torno a la astronomía y a la observación del espacio. Contará con charla magistral, conversatorios, taller de observación astronómica. Esta actividad se realizará con el apoyo del Planetario de Bogotá y Asociaciones de Astrónomos Aficionados.

- "Un día en la UN".
Agosto 24
Con el fin de promover el sentido de pertenencia en cada uno de los miembros de nuestra Comunidad Universitaria, se realizó este proyecto; el cual a partir de grabaciones sobre un día cotidiano en la Universidad por parte de miembros de la Comunidad de la Universitaria de las de las ocho sedes; se producirá un largometraje que cuente como es un día en nuestra Institución y convirtiendo a su Comunidad en protagonista y codirectora de este proyecto. Tras la convocatoria se recibieron más de seis mil registros por parte de miembros de la comunidad universitaria de todas las sedes de la Universidad.

- XVIII Congreso Internacional Asociación de Lingüística y Filología de América Latina 2017 (ALFAL)
Fecha: Julio 24 – 28.
Evento de la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina, en el marco del sesquicentenario de la Universidad Nacional. Esta versión del congreso, buscó resaltar el valor de la lengua española, por tal razón continua con la promoción y divulgación del concurso de ensayo, cuyo tema es: "Perspectivas e impacto del español en el mundo".



Haga clic aquí para escribir texto.

Universidad
Nacional
de Colombia

- “Un tal Alonso Quijano”.
Película de la Escuela de Cine y Televisión, que relata la historia del profesor de literatura Alonso Quijano, experto en Don Quijote de la Mancha, para quien un día el delgado hilo entre la cordura y la locura se rompe. A partir de allí, su cómplice, el empleado de veterinaria Santos Carrasco, realiza un viaje por el pasado del Maestro, para descubrir que su falsa locura es sólo una forma de huir del dolor y refugiarse definitivamente en la fantasía.

3.4. Actividades Sede Caribe

- Cátedra Archipiélago
Escenario de discusión y diálogo académico, en el marco de la conmemoración del Sesquicentenario de la Universidad Nacional, sobre los problemas centrales que afectan a los habitantes del archipiélago. La cátedra contó con cuatro sesiones: 1) Etnoeducación e interculturalidad (16 de marzo) 2) Las Nuevas Políticas de los Estados Unidos hacia América Latina y el Caribe (31 de marzo), 3) Nuevo Plan de Ordenación Ambiental del Archipiélago y el manejo de la Reserva de Biósfera Seaflower: ¿Son complementarios? (24 de agosto), 4) El Maritorio como espacio de identidad de los pueblos (21 de septiembre).
- VI Seminario Ciencias del Mar y Taller Red de Centros de Investigación Marina.

3.5. Actividades Sede Manizales

- Muestra urbanística “Jorge Gutiérrez Duque”.
Noviembre 21.
Con el propósito de exaltar las obras excepcionales de los estudiantes, egresados y profesores, formados o vinculados académicamente a la Sede Manizales de la Universidad Nacional de Colombia, se realizó la primera exposición histórica de arquitectura *Jorge Gutiérrez Duque*; como espacio para evidenciar el impacto de los 50 años de labores de la Escuela de Arquitectura y Urbanismo en la región.
- Encuentro de Colonias
Septiembre 20.
Actividad que resalta lo diversa que es la comunidad universitaria. Entre bailes, comida y actividades culturales los estudiantes se encuentran con otras regiones y conocen sus culturas y sus representantes. Este encuentro que es

SESQUICENTENARIO
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA



conocido por toda la comunidad tiene como fin promover la política de interculturalidad que tiene la Universidad Nacional.

- Concurso de fotografía “Aves en Foco”.
Septiembre 18-22.
Concurso de fotografía que busca destacar las aves que visitan constantemente este campus. Cada participante debía identificar cinco especies de aves. Con los tres primeros puestos se realizará una exposición fotográfica itinerante.
- Duodécima Temporada Internacional de Música de Cámara
Septiembre 20.
Concierto del pianista ecuatoriano Paco Godoy; y presentación del DJ Dever, de Cartagena.

3.6. Actividades Sede Medellín

- X Concurso de Integrales
Evento matemático de carácter nacional que se ha venido celebrando en la ciudad de Medellín entre los años 1992 y 2016. En el concurso participan estudiantes de pregrado de distintas universidades del país y tiene como objetivo estimular el talento matemático escogiendo los estudiantes con mejores destrezas para resolver integrales indefinidas.
- 130 Años Facultad De Minas, Encuentro de Egresados Doctores.
Evento académico de orden conmemorativo, en el que egresados de la Facultad de Minas, particularmente de programas de doctorado; en el cual se desarrollaron discusiones en torno a la investigación e innovación en la ingeniería en Colombia.
- Inauguración Casa del Egresado.
La inauguración de la casa del egresado se realizó como parte de conmemoración de los 150 años de la Universidad Nacional de Colombia; ocasión perfecta para celebrar el reencuentro de generaciones de arquitectos, ingenieros, matemáticos, estadísticos, agrónomos y demás profesionales que han encontrado en la U.N. Sede Medellín su casa del saber. Una casa de aproximadamente 100 m² en medio del ambiente natural del Campus El Volador es el nuevo espacio para los egresados de la Sede.

3.7. Actividades Sede Orinoquía

Haga clic aquí para escribir texto.

Universidad
Nacional
de Colombia

- Concierto Nacional UN “Orinoquía en el sesquicentenario”
Este evento realizado el miércoles 20 de septiembre en el auditorio de la UN Sede Orinoquia, consistió en la presentación musical de tres artistas del folclor llanero con reconocimiento internacional (David Parales, Jesús Centella y Nelson Acevedo); presentación y animación musical del grupo urbano Yan-dez y Jeiker, y la muestra de baile del joropo tradicional y moderno por parte del grupo Cabresteros. Asimismo, a través de las herramientas tecnológicas de la Sede, se logró la conexión con la sede Bogotá para la transmisión del Concierto Nacional de sesquicentenario. En esta jornada cultural, la Sede Orinoquia contó con la asistencia de cerca de 150 personas de la comunidad universitaria e invitados externos.
- Exposición: “Objetos originales del cazador novato en Arauca, Tame y Saravena.”
Muestra de la vida y obra de Rafael Martínez Arteaga conocido como el Cazador Novato en centros culturales de cada municipio.
Esta actividad estuvo acompañada de la realización de dos talleres de escritura creativa para estudiantes del grado quinto hasta el grado octavo de las instituciones educativas Simón Bolívar y Colegio Comfiar del municipio de Arauca los días 21 y 22 de septiembre. Para el desarrollo de estos talleres se contó con la participación del profesor e historiador Alberto Sabogal y Carmen Martínez Arteaga, escritora araucana.
- Encuentro cultural UN.
En esta actividad que tuvo lugar el martes 19 de septiembre en la jornada de la tarde, reunió a la comunidad universitaria en torno a un encuentro cultural en el que se realizaron presentaciones en bailes de música colombiana, joropo y moderno y obras musicales interpretadas por estudiantes de la Sede y grupos externos.

3.8. Actividades Sede Palmira

- IV Juegos Nacionales Docentes y Administrativos
Junio 16 – 19.
Competencias deportivas que contaron con la participación de 500 deportistas de las sedes Bogotá, Medellín, Manizales, Caribe, Amazonia, Tumaco y Orinoquia, además de la participación como instituciones invitadas del Sena y las universidades Santiago de Cali y Pontificia Bolivariana, seccionales Palmira. Fueron 14 modalidades deportivas que incluyen tanto deportes en conjunto, como individuales.

SESQUICENTENARIO
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA



3.9. Actividades Sede Tumaco

- Primer Conversatorio Étnico-Rural en Economía Solidaria, Sostenible y Duradera. Zona Carretera Tumaco-Ricaurte.

Actividad desarrollada con el fin de generar un espacio para compartir y promocionar distintas experiencias de economía solidaria presentes en la zona rural de los municipios de Tumaco y Ricaurte, con el propósito de visibilizarlas y posicionarlas como prácticas primordiales para la construcción de paz, desarrollo y buen vivir en la región.

El encuentro estuvo enmarcado en un gran acto inter-cultural, que convocó a los pueblos ancestrales, al campesinado, a la academia, al Estado, a los gremios privados y a la cooperación internacional, para estimular la producción agropecuaria y la asociatividad rural como ejes de transformación del campo para la construcción de una paz territorial sostenible y duradera.

- Encuentro de “Egresados que marcan la diferencia para el pacífico colombiano”

Diciembre 4.

Evento que reunió en un mismo escenario egresados de la Universidad Nacional de Colombia, que han contribuido de otra forma al fortalecimiento de la formación, la investigación y la extensión, en la región pacífica, a fin de compartir con la comunidad en general y los diferentes sectores gubernamentales y no gubernamentales, experiencias exitosas y socialización de resultados de los diferentes proyectos que han sido impacto para la región.

3.10. Productos audiovisuales

En el marco de la conmemoración del Sesquicentenario de la Universidad Nacional, Unimedios y su Oficina de Producción y Realización Audiovisual UN Televisión, realizaron 4 productos conmemorativos, de los cuales se presenta una reseña a continuación:

- Serie *Seres Modernos*: Serie en formato para televisión, en la que un joven recorre la ciudad y las sedes de la Universidad Nacional en su bicicleta, en busca de los pasos que siguió la modernidad en diversas disciplinas, teniendo en cuenta que la Universidad Nacional de Colombia ha sido gestora o facilitadora de esos procesos de modernización.
- Documental *Camino de Agua*: El agua es el principal componente de todas las formas de vida conocidas. Las diferentes actividades humanas



Haga clic aquí para escribir texto.

Universidad
Nacional
de Colombia

como la minería, la agricultura o la deforestación han contribuido en la disminución y contaminación del recurso hídrico. CAMINO DE AGUA sigue el trabajo de varios científicos interesados en el estudio de este recurso y su relación con el uso que le damos como especie. Desde los nevados, pasando por los páramos y los bosques andinos hasta los océanos Atlántico y Pacífico, el documental sigue el camino del agua retratando no solo la belleza de estos ecosistemas sino el trabajo que realizan algunos investigadores con el fin de disminuir el impacto negativo del hombre sobre estos lugares.

- Documental *Expedición Marimba*: Una expedición científica, en la que participan físicos y músicos, nos lleva al interior del litoral pacífico colombiano para conocer a los últimos constructores de la ancestral marimba de chonta. Acompañando los cantos del currulao, la marimba se convierte en la puerta de entrada a la maravillosa cultura de los pueblos afro-colombianos.
- Spot Sesquicentenario: En los años 40, una joven desafía los prejuicios sociales para poder estudiar medicina en la Universidad Nacional de Colombia. En 1945 se gradúa la primera médica de la Universidad.

3.11. Difusión actividades y memorias

Con el fin de socializar a la comunidad en general la agenda sobre las actividades programadas en torno a la conmemoración del sesquicentenario de la Universidad Nacional, además de los mecanismos tradicionales como lo son el Correo electrónico institucional y las redes sociales; con el apoyo profesional de la Oficina de Medios Digitales de Unimedios se creó la página web Sesquicentenario.

Esta, además de hacer una presentación del Sesquicentenario de la Universidad Nacional de Colombia e invitar a participar de las actividades programadas, mediante *Circular UN* se presentó toda la programación de actividades conmemorativas de todas las Sedes.

La página web del sesquicentenario también fue presentando los resultados de las principales actividades y creando así una memoria de aquellas actividades en las que el Sesquicentenario de la Universidad Nacional de Colombia se materializó. Para tal fin, se agrupó la información en seis pestañas; la primera de ellas presenta versión digital de los tres números especiales publicados por la Revista Semana y el especial multimedia sobre la Universidad, por ellos reali-



Haga clic aquí para escribir texto.

Universidad
Nacional
de Colombia

zado. La segunda presenta Audios, entre los que se encuentran los de los programas radiales *Archivos del sesquicentenario* y *Trayectorias comunes*. La pestaña Videos, presenta las sesiones de las dos ediciones de la Cátedra Sesquicentenario

La página web del sesquicentenario también fue presentando los resultados de las principales actividades realizando y creando así una memoria de aquellas actividades en las que el Sesquicentenario de la Universidad Nacional de Colombia se materializó. La página presenta, entre otras cosas, la versión digital de los tres números especiales publicados por la Revista Semana y el especial multimedia sobre la Universidad, por ellos realizado; audios de los programas radiales *Archivos del sesquicentenario* y *Trayectorias comunes*, así como videos de las sesiones de las dos ediciones de la Cátedra Sesquicentenario y galerías fotográficas de las actividades realizadas. Finalmente presenta un apartado de noticias en donde es posible acceder a información de la *Agencia de noticias UN*, *UN Periódico* y enlaces a noticias sobre la Universidad y su sesquicentenario en diferentes medios.

4. Impacto

4.1. Medios de comunicación

Durante la conmemoración del Sesquicentenario de la Universidad Nacional de Colombia; los medios de comunicación externos escritos y audiovisuales, tanto de difusión física como virtual visibilizaron ampliamente a la Universidad, su conmemoración, su historia, sus personajes entre muchos otros aspectos.

Se destacan notas periodísticas, algunos especiales de televisión, especiales multimedia y entrevistas. De acuerdo con *Informe de free press Sesquicentenario Universidad Nacional*, presentado por la Oficina de Prensa de Unimedios y del cual se presenta un resumen en el Cuadro 1, entre septiembre y octubre de 2017 el Sesquicentenario de la Universidad Nacional de Colombia estuvo presente en 251 notas, cuya valoración económica asciende a CUATRO MIL CIENTO OCHETA Y SEIS MILLONES CIENTO NOVENTA MIL SEISCIENTOS VENTITRES PESOS (\$4.186.190.623). El 79,7 % de las notas son catalogadas como Free Press, el 15,5 % son notas publicadas por la Revista Semana y el 4,8 % son notas sin contexto.

Cuadro 1. Resumen Informe de free press de Sesquicentenario Universidad Nacional de Colombia Septiembre - Octubre

Haga clic aquí para escribir texto.

Tipo	Número de notas	Valor Estimado
Free Press	200	\$ 1.263.220.430
Menciones sin contexto	12	\$ 604.068.316
Revista Semana	39	\$ 2.318.901.877
Total	251	\$ 4.186.190.623

Universidad
Nacional
de Colombia

4.2. Redes sociales

Las redes sociales de la Universidad, Facebook, Twitter e Instagram presentaron un activo comportamiento durante la conmemoración del Sesquicentenario y particularmente durante la Semana Universitaria.

Durante la semana del 18 al 24 de septiembre las Redes Sociales presentaron un crecimiento constante en el número de seguidores, con su pico máximo el 22 de septiembre.

En promedio, entre el 18 y el 24 septiembre, los Tweets de la Universidad Nacional alcanzaron 113.900 impresiones diarias, siendo tendencia durante el 22 y el 23 de Septiembre con las etiquetas **#ModoSesqui** y **#Felices150AñosUN**. Cabe destacar que al masivo reconocimiento a la Universidad Nacional por motivo de su Sesquicentenario se unieron

- Medios de comunicación nacionales y regionales: El Tiempo, La Patria y KIENYKE, entre otros.
- Instituciones de Educación Superior: Universidad del Valle, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad del Quindío, entre otros.
- Entidades Gubernamentales: Ministerio de Educación Nacional, Ministerio de Cultura, 4-72, Banco de la República, entre otros.
- Entidades Privadas: ANALDEX, Instituto Humboldt, Independiente Santa Fe, entre otros.
- Personajes reconocidos: El Presidente Juan Manuel Santos Calderón, Sergio Fajardo, Jorge Robledo, Humberto de la Calle, entre otros.

La Universidad se valió de herramientas propias de las Redes Sociales como lo son las transmisiones en vivo, para masificar la participación en las actividades desarrolladas; así se transmitieron varias actividades por estos canales desde la Sede Bogotá, y por primera vez se realizaron transmisiones en vivo por Facebook Live desde las sedes de Medellín y Manizales.

SESQUICENTENARIO
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA



5. Recursos financieros

5.1. Recursos asignados a la Coordinación Sesquicentenario

Para el desarrollo de las actividades conmemorativas del Sesquicentenario, le fue asignado a la Coordinación del Sesquicentenario un rubro de SEISCIENTOS NOVENTA Y CINCO MILLONES NOVECIENTOS CUARENTA MIL PESOS (\$ 695.940.000), cuya procedencia es presentada en el Cuadro 2.

Es importante señalar que la Universidad recibió una donación por parte de DAVIVIENDA por valor de CUATROCIENTOS MILLONES DE PESOS (\$ 400.000.000) los cuales se destinaron a la edición e impresión de la Colección Sesquicentenario; permitiendo así que se le liberaran los recursos transferidos por Unimedios.

Cuadro 2. Presupuesto asignados para la Conmemoración del Sesquicentenario de la Universidad Nacional y su procedencia.

Monto	Procedencia Recursos
\$ 460.000.000	Oficina Nacional de Planeación y Estadística
\$ 235.940.000	Unimedios. Por donación de Davivienda
\$ 695.940.000	TOTAL

5.2. Recursos distribuidos para actividades conmemorativas

El Cuadro 3 presenta la totalidad de actividades conmemorativas del sesquicentenario de la Universidad Nacional apoyadas económicamente por parte del *Comité para coordinación de actividades del Sesquicentenario* y el monto de dicho apoyo.

En total se asignaron para actividades conmemorativas SEISCIENTOS CINCUENTA Y SIETE MILLONES CUATROCIENTOS VEINTISIETE MIL CUATROCIENTOS PESOS (\$ 657.427.400) lo que equivale a un nivel de ejecución del 94,5 %.

Como parte de las actividades conmemorativas del Sesquicentenario se ha programado para 2018 la visita del Profesor AMARTYA SEN, Premio Nobel de Economía, quien será distinguido con el Doctorado Honoris Causa. Con el fin de cubrir los honorarios, gastos de viaje y transporte y otros gastos derivados de la visita del Profesor Sen y la ceremonia de distinción, se solicitó a la *Gerencia*



Haga clic aquí para escribir texto.

Nacional Financiera y Administrativa la reserva de TREINTA Y CINCO MILLONES DE PESOS (\$ 35.000.000) del presupuesto no ejecutado durante 2017.

Universidad
Nacional
de Colombia

Cuadro 3. Actividades apoyadas para la conmemoración del sesquicentenario y monto del apoyo.

Ítem	Evento / Actividad	Valor Transferencia	CDP	ATI	ORPA
			Número	Número	Número
1	Conversatorio con Enrique Vila Matas	\$ 4.000.000		5	4131
2	Producción cintillas Ref. Sesquicentenario	\$ 20.037.320	1466	9	7620
			1905	ODC 183	8419
3	Evento de lanzamiento Emisión Postal "Sesquicentenario Universidad Nacional de Colombia 1867-2017".	\$ 7.000.000	1515	10	6203
4	Participación Universidad Nacional en FILUNI	\$ 60.240.000	1533	11	6204
5	Un día en la UN	\$ 64.250.000	1534	12	6201
6	Desplazamientos para grabación del proyecto VIVAT ACADEMIA	\$ 12.000.000	1545	14	6206
7	Ópera "El último día de Francisco Pizarro".	\$ 50.000.000	1544	13	6205
8	UNALFEST	\$ 13.000.000	1546	15	6212
9	Actividades Sede Tumaco	\$ 23.092.000	1597	21	6220
10	Actividades Sede Orinoquía	\$ 20.000.000	1573	19	6210
11	VIII Congreso Latinoamericano de Semiótica: Materialidades, discursividades y culturas. Los retos de la semiótica Latinoamericana	\$ 2.000.000	1549	18	6209
12	Muestra Jorge Gutiérrez Duque	\$ 40.160.000	1572	20	6211
13	Gran Concierto Universitario	\$ 140.560.000	1547	16	6207
			1667	24	6345
14	Actividades Facultad Ciencias Agrarias - Bogotá	\$ 1.500.000	1548	17	6208
15	Tango en Concierto - Q-Arte y Rodolfo Mederos	\$ 12.048.000	1615	22	6260
16	Material P.O.P.	\$ 10.596.000	1673	25	6392
17	Biblioteca Móvil <i>Libro libre</i>	\$ 4.016.000	1666	23	6344
18	Bitácora de un viaje en el tiempo	\$ 15.000.000	1674	26	6391
19	Grabación Video Vivat Academia	\$ 6.130.000	1722	28	6511
20	El Universo se toma la Universidad	\$ 27.491.000	1770	29	6731

SESQUICENTENARIO
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA



Haga clic aquí para escribir texto.

21	Logística de distribución de invitaciones a las actividades conmemorativas del sesquicentenario de la Universidad Nacional de Colombia.	\$ 4.000.000	Por resolución para manejo de los recursos por parte de la Dirección de Relaciones Exteriores.		
22	Apoyo concierto Sede Caribe	\$ 7.028.000	1783	30	6730
23	Producción audiovisual Sesquicentenario	\$ 10.940.000	1841	32	7191
24	Viáticos, hospedaje y gastos de viaje Rafael Correa	\$ 11.000.000	Por resolución para manejo de los recursos por parte de la Dirección de Servicios Administrativos		
25	Gastos derivados de las actividades conmemorativas programadas para el 22 de septiembre	\$ 24.000.000	1834	31	6799
26	Adquisición de números de Emisión Filatélica "Sesquicentenario Universidad Nacional de Colombia 1867-2017".	\$ 22.000.000	2096	RAG - GNFA 1233	7992
27	Taller de Ópera - Conservatorio de Música Universidad Nacional	\$ 1.706.800	2092	36	8407
28	Lanzamiento documentales Camino de Agua y Expedición Marimba.	\$ 10.048.000	2301	38	9355
29	Sonido y amplificación para concierto Orquesta Sinfónica del Conservatorio Universidad Nacional	\$ 3.584.280	2324	ODS 590	9391
30	Apoyo producción y realización largometraje "Un tal Quijano".	\$ 30.000.000			
TOTAL TRANSFERENCIAS		\$ 657.427.400			
TOTAL RECURSOS		\$ 695.940.000			
EXCEDENTES		\$ 38.512.600			

Universidad
Nacional
de Colombia

6. Aportes en especie.

A partir de gestiones y acercamientos con entidades del sector privado y solidario, la conmemoración del Sesquicentenario contó con algunos aportes provenientes de estas fuentes.

Como ya se ha señalado, DAVIVENDA aportó lo equivalente a \$ 400.000.000 para la edición e impresión de la Colección Sesquicentenario.

SESQUICENTENARIO
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA



Haga clic aquí para escribir texto.

Casa de Bolsa y Fidubogotá, entidades del Grupo Aval, aportaron los programas de mano de la ópera “El último día de Francisco Pizarro”, los cuales tuvieron un costo de \$ 3.8250.000. La empresa de impresión IMÁGENES Y TEXTO, donó un pendón con motivo Sesquicentenario para ser usado en diversas actividades.

**Universidad
Nacional
de Colombia**

Cafam, se unió a la conmemoración del sesquicentenario mediante el ofrecimiento de varios obsequios para ser distribuidos en diversas actividades:

- Quince (15) tarjetas Cine Colombia con carga de \$ 75.000, las cuales se distribuyeron: cinco (5) entre los ganadores del concurso ciclo paseo espacial, en el marco de El universo se toma la universidad; cinco (5) entre los ganadores del concurso de redes sociales desarrollado por la Oficina de Proyectos Estratégicos de Unimedios; tres (3) para el Festival de la Canción y dos (2) para UN Radio para ser distribuidas entre los oyentes por medio de concursos.
- Diez (10) hospedajes para cinco personas en cabaña; los cuales se distribuyeron: Dos (2) para los ganadores del concurso de redes sociales desarrollado por la Oficina de Proyectos Estratégicos de Unimedios, cuatro (4) para UN Radio para ser distribuidas entre los oyentes por medio de concursos, y cuatro (4) para la exposición “Una Universidad Conectada con la Nación” como premio a los ganadores de una carrera de observación sobre la exposición.
- Diez (10) hospedajes para dos personas en apartamento, los cuales se distribuyeron: Cuatro (4) para los ganadores del concurso de redes sociales desarrollado por la Oficina de Proyectos Estratégicos de Unimedios, tres (3) para UN Radio para ser distribuidas entre los oyentes por medio de concursos, y tres (3) para la exposición “Una Universidad Conectada con la Nación” como premio a los ganadores de una carrera de observación sobre la exposición.
- Diez personas de apoyo logístico para los conciertos del 18, 19 y 20 de septiembre.
- Skyler: Domo para visualización de películas didácticas, el cual se destinó para los estudiantes del Colegio IPARM.

Finalmente, un exalumno de la Universidad donó el 50 % de la Biblioteca móvil “Libro libre”, donación cercana a los \$ 4.000.000.

7. Conclusiones



Haga clic aquí para escribir texto.

**Universidad
Nacional
de Colombia**

La conmemoración del Sesquicentenario ha constituido un escenario idóneo para evidenciar, no solo ante la comunidad universitaria sino ante toda la sociedad colombiana, la excelencia e importancia de la Universidad Nacional de Colombia, dando cuenta de por qué esta es patrimonio de todos los colombianos.

En adición ha sido un momento de gran favorabilidad para el fortalecimiento de la identidad de la Universidad y de sus miembros; y el reflejo de la gran capacidad de convocatoria con que la institución cuenta.

Si bien algunas acciones para la celebración del sesquicentenario se habían esbozado desde el segundo semestre de 2016, y se había ya iniciado el proceso de elaboración de los textos de la “Colección Sesquicentenario” por parte de los autores convocados por la Rectoría, el proceso de coordinación en estricto sentido inició en marzo de 2017.

Fue durante los siete meses previos a la fecha oficial de la celebración del sesquicentenario del 22 de septiembre, que se fue consolidando la agenda desarrollada durante la semana universitaria que la enmarca. Así mismo se fueron atendiendo los requerimientos para las actividades que igualmente se desarrollaron a lo largo del año 2017 como parte de la celebración del sesquicentenario.

El resultado obtenido que ha sido de buen recibo por parte de la comunidad universitaria y de las autoridades de la Universidad, fue el producto, primero que todo, del entusiasmo invertido por todas las dependencias involucradas en la organización de los eventos tanto del orden nacional como de las sedes y facultades y, de otro lado, gracias a una coordinación y trabajo en equipo que permitió sortear las dificultades emergentes y aprovechar las sinergias del trabajo de las diferentes unidades. La voluntad política de las directivas nacionales, de sede y de facultades, y la excelente disposición de los miembros de cada uno de los equipos para sacar adelante cada una de las actividades, constituyeron quizás los principales ingredientes para llevar a cabo una celebración a la altura del nombre de la Universidad. Sin perjuicio de las fallas propias de toda organización de una celebración de esta magnitud, los objetivos de impactar el sentimiento de pertenencia de la comunidad universitaria y fortalecer el significado para la opinión pública y los tomadores de decisión sobre el carácter y legado de la Universidad como patrimonio de todos los colombianos, permite dar un parte de satisfacción en sus logros.

SESQUICENTENARIO
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA



Haga clic aquí para escribir texto.

Esta conmemoración plantea a la Universidad y todos aquellos que hacen parte de ella, el reto de seguir liderando la educación superior en el país, evidenciar de manera constante su reconocimiento y legitimidad. Con gran orgullo cumplimos 150 años de calidad académica, trabajo investigativo e impulso a las ciencias.

**Universidad
Nacional
de Colombia**

SESQUICENTENARIO
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

